

Когда бушуют ураганы

Слова Н. БУКИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Когда бушуют ураганы
И завывают маяки,
Опять из моря-океана
Встают герои-морьяки.
Они встают со дна морского,
Как тридцать три богатыря,
У каждого, как у живого,
Горят на лентах якоря.

Они идут неустойчиво
К родным советским берегам,
Чтоб посмотреть на край любимый
И поклониться матерям.
А на земле, куда ни глянешь,
Кипит горячая страда,
Где раньше было поле брани.
Теперь—сады и города.

Глаза героев засияли,
И сердце радостью зажглось:
—Не зря мы, братцы, воевали,
О чем мечтали—все сбылось...
Когда бушуют ураганы
И завывают маяки,
Опять из моря-океана
Встают герои-морьяки.

Темп умеренный. Строго.

нар

f *M* *M*

The piano introduction is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The piece begins with a dynamic marking of *f* (forte) and includes two measures marked with *M* (mezzo-forte).

mf

Ко - гда бу - шу - ют у - ра - га - ны и за - вы - ва - ют ма - я.

tr *M*

The vocal line is in 3/4 time with a key signature of one sharp. It starts with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The piano accompaniment is in 3/4 time with a key signature of one sharp, featuring a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The piano part includes a dynamic marking of *tr* (trio) and a measure marked with *M* (mezzo-forte).

-ки, о - пять из мо - ря - о - ке - а - на вста - ют ге - ро - и - мо - ря -

cresc.

-ки. О - ни вста - ют со дна мор - ско - го, как

mf

mf M 7 M

тридцать три бо - га - ты - ря, у каж - до - го, как у жи.

cresc. M 7 Б M

во - го, го - рят на лен_тах я - ко - ря. У каж_до_го, как у жи_

M M M

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line is in G major and 4/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The lyrics are: "во - го, го - рят на лен_тах я - ко - ря. У каж_до_го, как у жи_". Dynamic markings include a piano (*p*) marking at the start of the second measure and mezzo-forte (*f*) markings at the start of the third and fourth measures. The piano part has three markings of the letter 'M' in the first three measures.

во - го, го - рят на лен_тах я - ко - ря. О. //_ки.

Detailed description: This system contains the next three measures. The vocal line continues with the lyrics: "во - го, го - рят на лен_тах я - ко - ря. О. //_ки." The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. There are two fermatas (⊕) above the vocal line in the second and fourth measures. The system concludes with a double bar line and repeat dots. The piano part has a final chord in the right hand.